|  |
| --- |
| **Українська музична платформа**  Project Charge Document (M101) |

1. **Project Information**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Project Name:** | Українська музична платформа | **PlanView Number:** | 1 |
| **Project Sponsor:** | ЗУНУ | **Project Size:** | Середній |
| **Project Director:** | Лимар Вікторія | **Project Start Date:** | 01.03.2024 |
| **Project Manager:** | Климчук Анастасія | **Project End Date:** | 13.05.2024 |

1. **Project Leads**

| **Lead Name** | **Division** | **Unit** |
| --- | --- | --- |
| Вітрук Іван | Тестування | Тестові кейси |
| Климчук Анастасія | Розробка ПЗ, тестування, дизайн | Одиниці програмного коду, UI-дизайн, алгоритми рекомендацій |
| Лимар Вікторія | Розробка ПЗ, тестування | Одиниці програмного коду, алгоритми рекомендацій |
| Соя Мар’яна | Дизайн | Прототипування, логотип |
| Юрків Христина | Аналіз конкурентів і ЦА | UX-research |

# Project Statement

| **Project Area** | **Description** |
| --- | --- |
| Background: | В Україні існує багато талановитих музикантів та виконавців, проте їм бракує належного представлення та промоції на музичних платформах. Більшість існуючих додатків зосереджені на міжнародних виконавцях, залишаючи українську музику поза увагою широкої аудиторії. |
| Project Vision Statement: | Створити провідну українську музичну платформу, що просуватиме та об'єднуватиме українських виконавців на одному ресурсі. |
| Objective: | Розробити мобільний додаток для потокового відтворення музики, створення плейлистів, перегляду біографій виконавців тощо. |
| Scope: |  |
| Included in scope: | Реєстрація та авторизація для виконавців та слухачів  Зберігання та стрімінг музичного контенту  Пошук за виконавцями, жанрами, назвами пісень  Створення персональних плейлистів  Мобільні додатки для Android та iOS |
| Excluded from scope: | Десктопна версія додатку  Інтеграція з іншими музичними сервісами  Автоматизована модерація контенту |
| Impacts: (Organizational & Technical) | Створення української ІТ-інфраструктури для розробки, тестування та хостингу додатку |
| Dependencies: | Наявність достатньої кількості виконавців та контенту |
| Assumptions & Constraints: | Припущення: достатній попит серед українських виконавців та слухачів  Обмеження: бюджетні обмеження для масштабного промо та реклами |

# High-level Requirements

| **Requirement Area** | **Projected Steps/Comments** |
| --- | --- |
| Аутентифікація та керування користувачами | Впровадити безпечну реєстрацію користувачів та функціонал входу в систему;  Підтримати інтеграцію з акаунтами Google для спрощення реєстрації/входу. |
| Відтворення музики | Інтегрувати аудіоплеєр з контролями відтворення (грати, пауза, перемотування тощо);  Підтримати відтворення на задньому плані  Розглянути можливості офлайн відтворення. |
| Пошук та відкриття контенту | Впровадити комплексний пошук за іменами виконавців, назвами пісень, жанрами тощо;  Розробити алгоритми рекомендацій для пропозиції актуальних виконавців/пісень на основі вподобань користувача;  Включити плейлисти для полегшення відкриття нової музики. |
| Плейлисти та вибране | Дозволити користувачам створювати та керувати персональними плейлистами;  Впровадити функцію "Вибране" для користувачів, щоб зберігати улюблені пісні/виконавців;  Розглянути можливості соціального обміну плейлистами та вибраним. |
| Дизайн користувацького інтерфейсу | Розробити привабливий та зручний інтерфейс відповідно до рекомендацій з дизайну для платформи;  Забезпечити послідовний та інтуїтивний досвід;  Провести тестування користувачів. |
| Аутентифікація та керування користувачами | Впровадити безпечну реєстрацію користувачів та функціонал входу в систему;  Підтримати інтеграцію з акаунтами Google для спрощення реєстрації/входу. |

# High-level Deliverables

| **Deliverable Type**  **Note: Identify each type as either  Business Process or Project Management.** | **Description** |
| --- | --- |
| **Deliverable Type**  **Note: Identify each type as either  Business Process or Project Management.** | **Description** |
| Бізнес-процес | Повністю функціональна музична платформа |
| Бізнес-процес | Широка бібліотека з різноманітною українською музикою |
| Бізнес-процес | Привабливий додаток |
| Управління проектом | План розробки frontend |
| Управління проектом | План розробки backend |
| Управління проектом | Тестування та контроль якості |
| Управління проектом | Фінальний звіт проекту |
| Бізнес-процес | Повністю функціональна музична платформа |

# High-level Timeline

| **Milestone** | **Target Date** | **Date Achieved** |
| --- | --- | --- |
| Визначення вимог та функціональності | 26.02.2024 | 26.02.2024 |
| Проєктування архітектури та інтерфейсу | 04.04.2024 |  |
| Розробка основних функцій | 15.04.2024 |  |
| Інтеграція музичного каталогу | 13.05.2024 |  |
| Тестування та виправлення помилок | 20.05.2024 |  |
| Офіційний реліз версії 1.0 | 27.05.2024 |  |

# High-level LOE Estimates

| **Description of Effort** | **Estimated # Hours across # Days to Complete** | **Comments** |
| --- | --- | --- |
| Планування проекту та управління | 20 годин протягом 7 днів | Включає ініціалізацію проекту, розподіл ресурсів, складання графіків та загальну координацію |
| Збір вимог та аналіз | 20 годин протягом 7 днів | Передбачає розуміння потреб користувачів, визначення функцій та створення детальної документації з вимог. |
| Дизайн користувацького інтерфейсу/досвіду | 30 годин протягом 7 днів | Розробка інтуїтивно зрозумілого та візуально привабливого користувацького інтерфейсу та досвіду для мобільного додатку |
| Розробка фронтенду (React Native) | 60 годин протягом 14 днів | Створення компонентів користувацького інтерфейсу, навігації та взаємодій з використанням React Native |
| Розробка бекенду (JavaScript) | 60 годин протягом 14 днів | Розробка серверної логіки, API та інтеграцій з сервісами потокового передавання музики |
| Проектування та інтеграція бази даних | 60 годин протягом 14 днів | Проектування та впровадження схеми бази даних, а також інтеграція її з бекендом |
| Інтеграція потокового передавання аудіо | 50 годин протягом 14 днів | Інтеграція з сторонніми сервісами потокового передавання музики або впровадження власного функціоналу потокового передавання аудіо |
| Тестування та забезпечення якості | 30 годин протягом 7 днів | Проведення модульного тестування, інтеграційного тестування та наскрізного тестування для забезпечення якості та функціональності |

# Project Team

| **Project Groups** | **Division/Units Represented** |
| --- | --- |
| Core Group(s): | Климчук Анастасія, Лимар Вікторія |
| Subject Matter/Expert(s): | Юрків Христина (UX research) |
| Technical Expert(s): | Климчук Анастасія (розробка ПЗ, тестування коду), Лимар Вікторія (розробка ПЗ, тестування коду) |
| Other(s) (please describe): | Соя Мар'яна (UI-дизайн, логотип), Вітрук Іван (тестування) |

# 

| **Steering Committee Member** | **Division/Units Represented** |
| --- | --- |
| Лимар Вікторія | Project Director |
| Климчук Анастасія | Project Manager |

# Project Status Reports

|  |  |
| --- | --- |
| **Status Report Owner:** | Климчук Анастасія |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Status Report Audience:** | Лимар Вікторія | Вітрук Іван |
|  | Соя Мар’яна | ЗУНУ (спонсор) |
|  | Юрків Христина |  |